Una vez cumplimentado envíalo como archivo adjunto a livemusic011@gmail.com

Haga clic aquí para escribir una fecha.

*ADVERTENCIA: ESTE ARCHIVO NO ESTÁ PROTEGIDO POR LO QUE PUEDES ELIMINAR PARTES SIN QUERER. VES CON CUIDADO Y SOBRETODO NO OLVIDES GUARDAR LOS CAMBIOS ANTES DE ENVIARLO.*

*Cuadro inferior para uso interno. NO cumplimentar, gracias.*

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre ENTREVISTADOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Col.Nº.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ARTISTA/S: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Nº de entrevista:\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Presentación de la entrevista** |
| HOLA, Te remitimos esta entrevista estándar para que nos la cumplimentes/cumplimentéis y poderla publicar en nuestro sitio web y usar el enlace a la misma en nuestras diferentes plataformas en las redes sociales.Seguramente obtengamos colaboración de diferentes medios en la red, radio o prensa que en algún momento quieran difundirla también. En ese supuesto deberás indicarnos si podemos usarla o no.Elije una opción de esta lista desplegable: Elija un elemento. Clica en este enlace para ver qué es lo que haremos con vuestras respuestas. Será algo similar a <http://promodisc.weebly.com/foro.html#/20140102/madville-3537443/> |
|   |
| **Responder a las preguntas directamente en la parte inferior de cada una de ellas** |
| La celda de la respuesta se ajusta automáticamente al tamaño de la respuesta. |
| **¿Por qué se decidió bautizar a la banda con este nombre?** |
|  |
| **¿Cómo se formó la banda?** |
|  |
| **Preséntanos a los integrantes. ¿Cuál es la función de cada uno en la banda?** |
|  |
| **¿En qué estilo de música clasificaríais a la banda?** |
|  |
| **¿Qué fue lo que os llevó a iniciar este proyecto?** |
|  |
| **¿Cuándo y quienes de vosotros tomaron la decisión de fundar la banda y presentarla formalmente?** |
|  |
| **¿Cuáles son vuestras principales influencias nacionales e internacionales?** |
|  |
| **¿Quién escribe las letras de las canciones?** |
|  |
| **¿Qué componéis primero, la letra o la música? ¿Por qué?** |
|  |
| **¿En qué os inspiráis para escribir las letras de vuestras canciones?** |
|  |
| **¿Ha habido algún cambio en la formación principal de miembros de la banda?** |
|  |
| **¿Qué se siente cuando se observa al público cantando vuestras canciones?** |
|  |
| **¿Qué es preferible para vosotros? ¿Una sala pequeña e íntima en la que haya una conexión con el público o por el contrario, un gran escenario en un gran recinto?** |
|  |
| **¿Ha supuesto un gran esfuerzo llegar a donde estáis hoy?** |
|  |
| **¿Cómo se eligen los temas que sonarán en vuestros conciertos?** |
|  |
| **Al principio algunos críticos suelen ser muy duros analizando a nuevas bandas, ¿ha sido este vuestro caso?** |
|  |
| **¿Habéis pensado en abandonar en algún momento tras una crítica negativa?** |
|  |
| **¿Qué medios utilizáis para promocionar la banda?** |
|  |
| **¿Qué opináis de plataformas de promoción de grupos como Itunes, Spotify, etc.?** |
|  |
| **Algunos músicos opinan que estas plataformas hacen que disminuyan las ventas en formato físico y otros opinan que, de no ser por estos programas, mucha gente no sentiría el impulso de conocer nuevas bandas. ¿Cuál es vuestra posición?** |
|  |
|  **¿Apostáis por formato digital o por el contrario sois partidarios de seguir produciendo en formato físico ya sea Cd o vinilo?** |
|  |
| **¿Qué es lo que os hace únicos, que tengáis un sonido diferente a las demás bandas?** |
|  |
| **¿Qué opináis de las tendencias musicales actuales en el país?** |
|  |
| **¿Consideráis que podría mejorarse el panorama musical en el país? ¿Cuál es la fórmula para ello?** |
|  |
| **¿Os gustaría hacer alguna colaboración con algún grupo en concreto?** |
|  |
| **Cuándo lanzáis un single al mercado ¿cómo se decide que tema es el más adecuado?** |
|  |
| **¿Cuándo y dónde fue vuestro primer concierto? ¿Todo fue como era de esperar?** |
|  |
| **¿Qué se siente cuando subes a un escenario por primera vez ante la mirada de los espectadores?** |
|  |
| **¿Podéis permitiros vivir de vuestra música?** |
|  |
| **¿Habéis sido u os gustaría ser teloneros de alguna banda en concreto?** |
|  |
|  **¿Habéis salido a tocar fuera de vuestro país? ¿Cómo os han recibido?** |
|  |
| **¿Qué opináis sobre la subida de los impuestos en cuanto a cultura? ¿Está perjudicando al mundo de la música?** |
|  |
| **¿Qué opináis sobre la piratería? ¿Creéis que el motivo de ésta es un precio excesivo en materia musical?** |
|  |
| **De ir todo como se espera, ¿cuáles son vuestros planes de futuro como banda?** |
|  |
| **¿Creéis que llegaréis a ser veteranos del panorama musical?** |
|  |

**Si tenéis/tienes un nuevo proyecto para aparecer en breve, puedes indicárnoslo y explicárnoslo como tú mejor consideres:**

|  |
| --- |
|  |

**Ya casi hemos terminado.**

**Tan pronto como esté publicada os lo comunicaremos para que podáis mostrarla vuestros fans, amigos y publicar el enlace allá donde mejor os parezca. ¿Quieres añadir alguna imagen? Inserta los links directos a cada una de ellas (un enlace por línea) hasta un máximo de cinco.**

|  |
| --- |
|  |

**Ahora sí. Hemos terminado. Gracias por cumplimentarla, ahora solo tienes que adjuntárnosla en un correo electrónico en el que como “ASUNTO” puedes poner ENTREVISTA CUMPLIMENTADA.**

**Si quieres descargarte el formulario en formato Docx de Google, lo tienes en:**

[**https://docs.google.com/file/d/0B5zHciuyfK2MSTBCb2tFZ2dkWU0/edit?usp=sharing**](https://docs.google.com/file/d/0B5zHciuyfK2MSTBCb2tFZ2dkWU0/edit?usp=sharing)

**También puedes cumplimentarla online en un formulario aquí:**

[**https://docs.google.com/forms/d/1TDMkGWJhgKzQGauYdTNTNBNl8-hAY5sNPo5E1cZEgKQ/viewform**](https://docs.google.com/forms/d/1TDMkGWJhgKzQGauYdTNTNBNl8-hAY5sNPo5E1cZEgKQ/viewform)

**Muchas gracias y esperemos que con ella podamos daros el máximo de difusión y os ayude a seguir con vuestro trabajo.**

**SÓLO**

**3 €**

**Confección:** [Noe Mira la Luna](http://www.facebook.com/noe.miralaluna)